

ZARZĄDZENIE nr 06/19

Dyrektora Słupskiego Ośrodka Kultury

z dnia 19 listopada 2019 r.

w sprawie wprowadzenia Polityki Ochrony Dzieci Przed Krzywdzeniem

Podstawę prawną wprowadzenia polityki stanowią art. 304 § 2 kodeksu postępowania karnego (Dz. U. z 2018 poz. 1987) oraz art. 12 ust. 1 ustawy o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie z dnia 29 lipca 2005 r. (Dz. U. z 2015 poz. 1390).

Zarządzam co następuje:

§ 1

Wprowadzam Politykę Ochrony Dzieci Przed Krzywdzeniem, która zawiera:

1. Procedury interwencji w przypadku podejrzenia krzywdzenia dzieci;
2. Zasady ochrony danych osobowych dziecka związanych z interwencją w ramach polityki ochrony dzieci przed krzywdzeniem.

§ 2

Zobowiązuję wszystkich pracowników SOK do zapoznania się i przestrzegania polityki, stanowiącej załącznik nr 1 do zarządzenia.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DYREKTOR
Słupskiego Ośrodka Kultury
Jolanta Krawczykiewicz

POLITYKA OCHRONY DZIECI PRZED KRZYWDZENIEM

Preambuła

Polityka Ochrony Dzieci przed Krzywdzeniem w Słupskim Ośrodku Kultury powstała po to, by zapewnić dzieciom korzystającym z usług i oferty Słupskiego Ośrodka Kultury szczególną opiekę i troskę, harmonijny rozwój w atmosferze bezpieczeństwa, szacunku oraz akceptacji. Główną zasadą działań podejmowanych przez pracowników Słupskiego Ośrodka Kultury jest kierowanie się dobrem dziecka oraz działanie na rzecz jego dobra.

§ 1

Procedury interwencji w przypadku podejrzenia krzywdzenia dzieci

1. Dzieckiem jest każda osoba do ukończenia 18 roku życia.
2. Pod pojęciem krzywdzenia należy rozumieć takie działania na szkodę dziecka przez jakąkolwiek osobę, które powodują, że dziecko doznaje krzywdy fizycznej, psychicznej, ekonomicznej, seksualnej czy zaniedbywania.
3. Wszyscy pracownicy SOK są obowiązani przestrzegać polityki ochrony dzieci przed krzywdzeniem. Osobą odpowiedzialną za politykę ochrony dzieci przed krzywdzeniem jest Dyrektor Słupskiego Ośrodka Kultury.
4. Pracownicy Słupskiego Ośrodka Kultury posiadają wymaganą wiedzę i w ramach wykonywanych obowiązków zwracają uwagę na możliwe przypadki krzywdzenia dzieci. Podczas prowadzonych przez Słupski Ośrodek Kultury zajęć z udziałem dzieci pracownicy SOK monitorują sytuację dzieci.
5. W przypadku uzyskania przez pracownika SOK informacji w formie anonimu czy zaobserwowania, że dziecko jest krzywdzone lub istnieje takie podejrzenie, pracownik ma obowiązek podjęcia działań interwencyjnych. Pracownik sporządza stosowną notatkę służbową, w której zawiera wszelkie spostrzeżenia dotyczące danego dziecka, jego zachowania, ewentualne dowody na tę okoliczność i niezwłocznie przekazuje uzyskane informacje swojemu przełożonemu lub bezpośrednio Dyrektorowi SOK.
6. W przypadku gdy sytuacja wymaga dalszej diagnozy, Dyrektor zaprasza opiekunów prawnych dziecka na rozmowę celem wglądu w sytuację dziecka w rodzinie i sporządza z tego spotkania protokół.
7. Jeżeli z pozyskanych informacji lub rozmowy wskazanej w ust. 4 wynika, iż dziecko jest krzywdzone, wówczas zgłasza się ten fakt odpowiednim instytucjom, a także zawiadamia się

o możliwości popełnienia przestępstwa odpowiednie służby powołane do ścigania przestępstw. Jeśli natomiast z rozmowy oraz z posiadanej dokumentacji i dowodów nie wynika, że dochodzi do naruszeń względem dziecka, Dyrektor zachowuje pełną dokumentację obejmującą notatkę służbową pracownika i protokół sporządzony podczas rozmowy z opiekunami dziecka oraz jednocześnie zaleca pracownikowi prowadzenie dalszych obserwacji.

8. W sytuacji interwencji nagłej, gdy zagrożone jest życie lub zdrowie dziecka, pracownik jest obowiązany do niezwłocznego wezwania służb ratunkowych i Policji oraz poinformowania o tym fakcie swojego przełożonego lub Dyrektora SOK.

9. Zgodnie z dyspozycją art. 304 § 2 k.p.k. Dyrektor SOK po otrzymaniu od pracownika notatki służbowej zawierającej informacje o uzasadnionym podejrzeniu popełnienia przestępstwa, niezwłocznie zawiadamia o tym fakcie odpowiednie służby, tj. prokuratora lub Policję oraz przedsięwzięcie niezbędne czynności właściwe dla dobra dziecka, aby nie dopuścić do zatarcia śladów i dowodów przestępstwa. Dalszy tok postępowania leży w kompetencji instytucji, do której złożono zawiadomienie o przestępstwie lub podejrzeniu jego popełnienia.

§ 2

Zasada ochrony danych osobowych dziecka związanych z interwencją w ramach polityki ochrony dzieci przed krzywdzeniem

Wszyscy pracownicy Słupskiego Ośrodka Kultury w związku z wykonywaniem obowiązków służbowych obowiązani są dla dobra dzieci do zachowania w tajemnicy informacji o krzywdzeniu dziecka lub innych informacji z tym związanych, z wyłączeniem przekazywania informacji uprawnionym instytucjom w ramach działań interwencyjnych, przełożonemu oraz Dyrektorowi SOK.